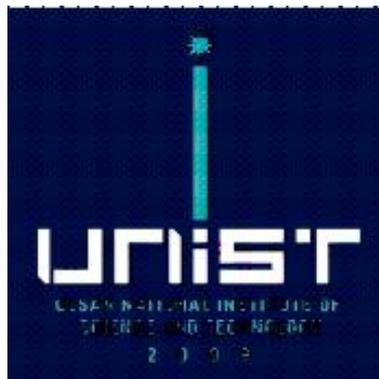


---

## 제7회 인문학 페스티벌 참가 신청 안내문

---



**UNIST Leadership Center**

---

## 제7회 인문학 페스티벌

---

### □ 사업 개요

- 과학기술특성화대학(UNIST, KAIST, POSTECH, GIST, DGIST) 및 지역 거점 국립대학교 이공계 분야 전공 대학생 120여명을 대상으로 본원에서 3박 4일간 페스티벌 운영
- 강의 및 체험활동은 인문학의 다양한 테마를 활용한 융합 콘텐츠를 적용
- 하나의 미션주제를 다양한 테마별로 접근하고 해결하여 창의적 상상력을 자극하는 ‘인문학 놀이터’

### □ 사업의 필요성

- 우수 대학생을 본원 대학원에 유치
- 이공계 분야에 우수한 역량과 잠재력이 있는 학생들이 인문학적 활동을 통하여 창의적이고 융합적인 인재로 육성될 수 있는 체험 기회 제공
- 과학기술특성화대학 및 지역 거점 국립대학교 이공계 분야 전공 대학생들과 대학원생들의 체험 교류를 통하여 국가 과학기술인재 양성 정책의 효과 증진에 기여

### □ 사업 세부내용

- 참가대상: 과학기술특성화대학 및 지역 거점 국립대학교 이공계 분야 전공 대학생 120여명
- 운영기간: 6월 25일(월) ~ 6월 28일(목)(3박4일)
- 주요내용
  - 주제

---

#### - 노아의 방주 -

구약성서 속 신의 계시에 따라 방주를 만들어 대홍수 후에도 살아남았던 노아와 방주의 이야기

---

- 하나의 주제를 주고 다양한 시각으로 주제를 바라보며 주제에 대한 다각적인 인문학적 사고를 한다. 팀원들간의 소통과 토의를 통해 소주제에 대한 다양한 의견을 개진한다. 대주제에 대한 다양한 해석으로 새로운 과제를 만들어내고, 창의적 아이디어를 도출한다.

#### □ 프로그램 운영

- 참가자들 8명~15명 그룹 미션 수행
  - 참가자들을 성별, 연령, 소속학교 등을 고려하여 랜덤으로 그룹화
  - 페스티벌 시작부터 종료까지 팀을 이뤄 함께 미션 수행
  - 대 테마 “노아의 방주”중 소주제를 선택하여 팀원들이 함께 결론을 도출하여 페스티벌 마지막 날 발표
- 다양한 시각으로 바라보기
  - 결론 도출을 위해 필요한 다각적인 사고를 유도하기 위하여 클래스 개설 (강사들의 강의 - 토론)
  - 그룹별로 클래스 참여 (이동식 수업)
- 자율토론 (그룹 및 강사 참여) 강화
  - 각 클래스 이후 강사진들과 학생들의 자율토론 시간 강화
  - 강의에 억매이지 않고 자유롭게 강사들과의 토론 및 소통을 통하여 보다 자유로운 사고의 장 마련

#### □ 추진 일정

- 4월: 기본계획 수립 및 강사섭외
- 5월: 홍보자료(포스터 및 리플렛) 배부  
참가신청 접수 및 참가 대상자 발표
- 6월: 인문학 페스티벌 운영

□ 활동테마

구분	내용
문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 영화 속 &lt;노아의 방주&gt;의 관점 및 표현방법 알아보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화 “지구가 멈추는 날” (2008년 작), “2012”, “노아” (2014년 작), “설국열차”, “에반 올마이티” 등 “노아의 방주”를 모티브로 한 영화들의 표현방식 및 접근 방식, 감독의 해석을 확인해보자.</li> </ul> </li> <li>■ 강사: 강내경               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경성대학교 연극영화학부 교수</li> <li>- 아시아영화연구소 소장</li> <li>- 중국 베이징사범대학 예술학원 영화학 박사</li> <li>- [저서] 아시아 영화의 오늘, 중국영화의 오늘, 부산영화제에서 만나는 중국영화</li> </ul> </li> </ul>
미술	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ “노아의 방주”상상하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내가 만드는 노아의 방주의 기본 틀 설계 및 상상그림 그리기.</li> <li>- 추상화, 정밀화, 스케치 관계없이 자신만의 상상화를 그려 보고, 발표.</li> </ul> </li> <li>■ 강사: 전영주               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 現 민족미술인협회 회원</li> <li>- 부산건축문화제 표창장</li> <li>- KT&amp;G 상상유니브 클래스 강사</li> <li>- 2017 울산 인문학 페스티벌 벽화 강사</li> <li>- 미래의 주민리더 만들기 미술교육 (울산북구종합사회복지관)</li> <li>- 부산에서 본 겸재의 박연 展</li> <li>- 봄은 고양이로소이다.</li> </ul> </li> </ul>
철학	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 동/서양 철학적 시각으로 바라 본 노아 이야기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 철학은 현대 인문학문의 기초로, 다양한 접근방식과 해석을 통해 현대인들의 가치형성의 방향성을 제시해준다. 이야기 속으로 들여다보기, 나의 이야기와 접목시키기 등 다양한 방법을 통해 쉽고 재미있게 동서양철학과 노아의 방주 이야기에 접근해보고자 한다.</li> <li>동/서양철학자들의 관점에서 바라 본 노아의 방주를 통하여 원론적인 인간의 삶을 고찰하고 이야기해본다.</li> <li>- 또한 삶의 적용하여 다양한 토론 주제를 통하여 자기변화, 자기혁신 등의 결과에 도달할 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 강사: 민도식 <ul style="list-style-type: none"> <li>- (사)교육네트워크 시선 이사장</li> <li>- 초, 중등 인문학 전문학습지 애플 인문학당 대표</li> <li>- 도서출판 시선 대표</li> <li>- 지식전략연구소장</li> <li>- 길위의 인문학, 동양/서양철학 강좌/청소년인문학캠프</li> <li>- 안상현의 글쓰기 아카데미, 아빠와 함께 하는 인문학여행</li> </ul> </li> </ul>
심리학	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 성경에서 찾는 우리의 원형적 모습 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파괴로부터 재창조를 이끌어 낸 노아의 이야기</li> <li>“노아의 방주뿐 아니라 세계의 수많은 홍수 설화들은 절대자 혹은 신적인 존재의 양면성(즉 파괴와 재창조의 힘)을 들어 낸다. 칼 융은 이를 ‘대극의 통합’이라고 표현했다. 즉 분노 등의 부정적인 감정에 의한 자기 파괴의 과정이 재생의 힘든 여정을 거쳐 마침내는 새로운 자기의 탄생으로 이어진다는 뜻이다”</li> <li>- 노아의 인간관계성 및 리더십 살펴보기</li> <li>- 심리학이나 정신의학은 마음의 상처를 치유하는 학문이다. 인간 영혼의 기저에 있는 고통과 좌절을 정면으로 마주보고, 그 상처가 인간적인 성장을 위해 어떤 의미가 있는지 탐색해 간다.</li> <li>성경에는 인간의 원형적 배열이 그대로 드러나 있다. 수많은 등장인물 중 한 사람에게 나를 대입해 볼 수도 있고 내가 족, 내 이웃의 모습을 그 속에서 발견할 수도 있다.</li> </ul> </li> <li>■ 강사: 이나미 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울대학교 의과대학 의학사 및 박사</li> <li>- 미국 유니언 신학대 대학원 종교심리학 석사</li> <li>- 뉴욕 융 연구소 분석심리학 디플롬 취득</li> <li>- 현재, 서울대학교 외래겸임교수,</li> <li>- 한국 융 연구소 교수</li> <li>- 이나미 라이프 코칭 대표</li> <li>- [저서] 성경의 심리학, 한국사회와 그 적들, 관찰아 열일곱살 오십후에 사전</li> </ul> </li> </ul>

□ 일정표

※ 세부일정은 내부사정에 따라 변경될 수 있음

6월 25일(월)-1일차		6월 26일(화)-2일차	
시간	내용	시간	내용
13:00 ~ 14:00	접수 및 등록	08:00 ~ 09:00	아침식사
14:00 ~ 14:30	개막식	09:00 ~ 11:00	클래스 1 ■철학 / 미술 / 문학 / 심리학 클래스
14:30 ~ 16:00	전체 특강 (강사 미정)	11:00 ~ 12:00	주제토론1 각 그룹별 주제토론
16:00 ~ 16:30	페스티벌 개요 및 시작 알림	12:00 ~ 13:30	점심식사
16:30 ~ 18:00	캠퍼스 투어	13:30 ~ 15:30	클래스 2 ■철학 / 미술 / 문학 / 심리학 클래스
18:00 ~ 19:00	저녁식사	16:00 ~ 18:00	클래스 3 ■철학 / 미술 / 문학 / 심리학 클래스
19:00 ~ 22:00	그룹별 아이스 브레이킹 - 그룹명, 심볼 메이킹 / 발표 - - 주제 브리핑, 그룹 별 주제 선정 -	18:00 ~ 19:00	저녁식사
		19:00 ~ 22:00	그룹별 토론 (1) - 그룹별 소주제 선정 및 업무분장 -
6월 27일(수)-3일차		6월 28일(목)-4일차	
시간	내용	시간	내용
08:00 ~ 09:00	아침식사	08:00 ~ 09:00	아침식사
09:00 ~ 11:00	클래스 4 ■철학 / 미술 / 문학 / 심리학 클래스	09:00 ~ 10:00	그룹별 발표준비
11:00 ~ 12:00	주제토론2 각 그룹별 주제토론	10:00 ~ 12:00	그룹별 발표
12:00 ~ 13:30	점심식사	12:00 ~ 12:30	수료식
13:30 ~ 18:00	■ 그룹별 발표준비 및 자율토론 - 각 클래스별 강사들과 자율토론 및 발표준비	12:30 ~ 13:30	점심식사 / 귀가
18:00~19:00	저녁식사		
19:00~22:00	그룹별 발표준비 (자료준비)		

## 제7회 인문학 페스티벌 참가 신청서

### 1. 인적사항 및 신청사항

학교명		이름	
학부(또는 학과)		성별	<input type="checkbox"/> 남 <input type="checkbox"/> 여
학년	학년	휴대폰	- -
이메일			

※ 참가 여부를 휴대폰과 이메일로 안내할 예정이오니, 정확하게 작성해 주시기 바랍니다.

### 2. 지원동기

위와 같이 「제7회 인문학 페스티벌」에 참가 신청합니다.

2018년       월       일

신청자:

UNIST 리더십센터장 귀하

[링크를 통해 작성]

## 개인정보 수집 · 이용 동의서

**UNIST 리더십센터**는 본인 식별과 행사 및 교육 등 각종 프로그램 참여를 위해 아래의 개인정보를 수집 · 이용 합니다. 개인정보보호법 제15조 제1항, 제 23조 제1호, 제 24조 1항 1조에 따라 본인의 동의를 얻어야 합니다. 다음 사항을 숙지 후 동의 여부를 체크하여 주시기 바랍니다.

### 1. 필수 개인정보 수집 및 이용 동의(고유식별정보)

수집·이용하려는 개인정보의 항목	개인정보의 수집·이용 목적	개인정보 이용기간 및 보유기간
성명, 학교명, 학과, 성별, 학년	본인식별, 신청 자격 확인 등	프로그램 종료 후 3년
이메일 주소, 연락처	공지사항, 서비스 정보의 제공	

-귀하는 **고유식별정보 제공에 거부할 권리**가 있습니다.

위 개인정보는 UNIST 리더십센터 프로그램 참여자의 개인 식별을 위해 필요한 사항으로 **수집 동의 거부 시 참여가 불가능할 수 있음**을 알려드립니다.

동의함.

동의하지 않음.

년 월 일

신청인 본인성명

서명 또는 (인)