

2020년도

**제9회 서울대학교 공과대학 창의설계축전
(Creative Design Fair) 개최 계획 (안)**



ENGINEERING
COLLEGE OF ENGINEERING
SEOUL NATIONAL UNIVERSITY

서울대학교 공과대학

1. 창의설계축전 개요

본 경진대회는 DB김준기문화재단의 후원에 의해 2012년을 시작으로 매년 개최되고 있으며 학생들이 직접 설계, 제작한 작품을 전시하고 이를 통해 우수 학생을 선발하여 격려함.

□ 개최 목적

- 설계과목에서 배운 이론을 바탕으로 학생 스스로 작품을 기획, 설계, 제작, 발표하는 전 과정을 경험하여 창의적 문제해결 능력과 현장 적응력을 높임
- 이론중심 교육에서 창의적 공학교육의 설계 교육방법을 정착시키고 산업 현장의 수요에 적합한 창의적 기술 인력을 양성
- 산업통상자원부 산하 한국산업기술진흥원에서 실시하는『창의적 종합설계 경진대회 (전국대회)』출품작 선정

□ 개최 성과

- 전국대회 (‘공학페스티벌’ - 산업통상자원부 주최) 정기 참가 및 수상
- 스타트업 육성 (2016년도 최우수상팀 ‘엑시스라잇’ → ‘태그솔루션’ 기업 운영)
- 재료비 지원 및 상금 인센티브를 제공하여 설계에 대한 학생들의 도전의식 고취
- 최우수, 우수 수상자의 미국 연수를 통해 공학적 소양 및 글로벌 인사이트 제고

2. 제 9회 창의설계 축전 실시 계획

□ 2020년 제9회 창의설계축전

- 일 시 : 2020. 9. 23.(수) ~ 9. 25.(금)
- 장 소 : 38동 1층 필로티 공간, 39동 BK hall, 공대 중앙광장
- 대 상 : 20년 9월 기준 공과대학 학부생 (대학원생은 수상 등 각종 특전 수혜 자격은 없으나 자문 및 멘토 등의 역할로서 팀 구성 가능, 타 단과대학 학생과의 다학제팀 구성 가능하나 반드시 공대학생이 대표로 포함되어야 함)
- 분 야 : 하드웨어, 소프트웨어, 공학디자인, 상세설계도면, 기타 성과물 등
- 프로그램 : 창의적 종합설계 경진대회 (전시), 연사 초청 강연, 학생축제
- 접수일정
- (상시) ~ 2020. 8. 16.(일) 23:59 까지

□ 대회운영

- 팀 별 부스를 통해 설계 작품 전시 (설계 작품 및 A0포스터)
- 심사위원단 구성
 - 공대 교수 및 DB그룹 전·현직 임원으로 구성된 평가단이 전시 현장에서 심사
- 심사방법
 - 과제보고서 검토
 - 팀별 부스에서 최대 3분간 작품발표
(상황에 따라 39동 B103호에서 프레젠테이션 세션을 별도로 진행)
 - 심사위원이 개별적으로 부스 순회 심사 및 질의 진행
 - 심사위원 심사시간 별도 공지 예정
- 평가항목
 - 창의성(40%), 기술성 및 완성도(20%), 보고서 구성 및 발표(20%), 기대효과(20%)

□ 접수 및 일정 안내

- 접수 안내 :
 - 팀 구성(최대 4인, 다학제, 단독 출전도 가능), 신청 페이지에 팀 정보 작성
 - 신청서 및 과제보고서 제출(최초 접수 시에는 신청서만 / 보고서 마감 9월 4일까지)
- 신청 접수 : (상시) ~ 2020. 8. 16.(일) 23:59 까지
- 보고서 제출 : 최초접수 이후 ~ 9. 4.(금) 15:00 까지, '접수확인 및 수정' 페이지에 업로드
- 전시 기간 : 2020. 9. 23.(수) ~ 9. 25.(금) (시상식 : 9월 24일 목요일)
- 재료비 청구 : 2020. 9. 25.(금) ~ 9. 28.(월) / 39동 213호 학생행정실에 제출

3. 수상자 특전

□ 창의설계축전 수상자 특전

- 상금

구분	최우수상 (1팀)	우수상 (2팀)	장려상 (3팀)	가작 (4팀)	참가상
상금 액 (만원)	300	250	150	참가자 규모에 따라 변경 가능	

- 전국단위 창의적 종합설계 경진대회 참가 지원
- 최우수, 우수상 팀 해외연수 전액 지원 (미국 CES2021 참관, 문화탐방)
- DB플라자 (33동) 내 수상자 이름 동판 제작
- 대회 현황 및 연수 내용을 바탕으로 결과보고 책자 제작